

**UNI  
FR**  
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG  
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE  
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG

# Philosophie

## Programme commenté

## Vorlesungsverzeichnis

## 2019-2020


Bachelor



**Secrétariat du Département de Philosophie**  
**Sekretariat des Departements für Philosophie**

**Rose-Marie Graf**, Bureau / Büro MIS02 2024

Renseignements généraux et renseignements concernant les plans d'études  
Allgemeine Auskünfte und Auskünfte über die Studienpläne

 +41 (0)26 300 75 24


@ philosophie@unifr.ch

Heures d'ouverture: mardi au jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag, 9.30-11.30 Uhr

**Eva Dietl**, Bureau / Büro MIS02 2009

Organisation et gestion des examens  
Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mercredi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 9.30-11.30 Uhr

 [www3.unifr.ch/philosophie](http://www3.unifr.ch/philosophie)

# Séance d'introduction pour les nouveaux étudiants en Philosophie

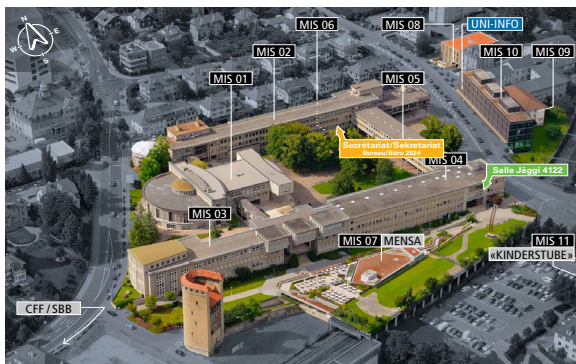
Domaine I: Vendredi, 13 septembre 2019, 14h00

Domaine II et Programme à 30 ETCS: Vendredi, 13 septembre 2019, 16h00

## Einführungssitzung für neue Philosophiestudierende

Bereich I: Freitag 13. September 2019, 14h00

Bereich II und Programm zu 30 ETCS: Freitag 13. September 2019, 16h00



Université Miséricorde, MIS04 4112, Salle Jäggi



## **Table des matières / Inhaltsverzeichnis**

<b>Explication des codes / Erklärung der Code</b> .....	6
<b>Année académique / Akademisches Jahr 2019-2020</b> .....	8
<b>Enseignements SA 2019 / Lehrveranstaltungen HS 2019</b> .....	19
Proséminaires en français.....	20
Proseminare auf Deutsch.....	24
Cours en français.....	26
Vorlesungen auf Deutsch.....	28
BA-Séminaires en français.....	30
BA-Seminare auf Deutsch.....	33
BA-Séminaires bilingues/zweisprachige BA-Seminare.....	35
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	36
<b>Enseignements SP 2020 / Lehrveranstaltungen FS 2020</b> .....	41
Proséminaires en français.....	42
Proseminare auf Deutsch.....	44
Cours en français.....	46
Vorlesungen auf Deutsch.....	48
BA-Séminaires en français.....	50
BA-Seminare auf Deutsch.....	51
BA-Séminaires bilingues/zweisprachige BA-Seminare.....	53
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	55
<b>Heures de réception / Sprechstunden</b> .....	58

# Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
			pce	Philosophie de la culture et Esthétique / Kulturphilosophie und Ästhetik ( <b>nouveau</b> : Esthétique et philosophie de l'art / <b>neu</b> : Ästhetik und Kunstphilosophie)

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA<sub>n</sub> = **nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017**)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA <sub>n</sub> = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA	e-	p3	t3			
					HPH PHS	pmc eme	BA	e-	p3	t3	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Philosophie moderne et contemporaine* de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière *Epistémologie et métaphysique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet *neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie* des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet *Erkenntnistheorie und Metaphysik* des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA	e3	p-	t-			
					PHS	epp	BA	e3	p-	t-	
							MA	e-	p-	t6	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière *Ethique et Philosophie politique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet *Ethik und politische Philosophie* des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

# Année académique / Akademisches Jahr 2019-2020

## Semestre d'automne et de printemps (SA + SP) Herbst- und Frühlingssemester (HS + FS)

**BA<sub>n</sub>** = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017

**BA<sub>a</sub>** = plan d'études Bachelor en vigueur avant le semestre d'automne 2017 / BA-Studienplan gültig vor Herbstsemester 2017

### Obligatorische Veranstaltung / enseignement obligatoire

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes	BA		ECTS			Salle Raum
						MA	e	p	t		
<b>Giovanni Sommaruga</b> Prof.tit., Lb.	<b>L01.01843, L01.01844 (Examen)</b> Proséminaire de logique Début: 16.09.19 (Logique I) (Logikproseminar auf Deutsch findet im HS 2020 statt)  Tutorat de logique: jeudi 17-19, Salle MIS03 3119	Lu 15-17	SA		PHS	BA	-	3	3	MIS03 3023	
<b>Frederic Auderset</b> dipl.Ass.	<b>L01.01768 (altes Reglement: L01.01570)</b> Textanalyse-Proseminar Beginn: 16.09.19	Lu 13-15	HS		PHS	BA <sub>n</sub>	-	-	6	BQC13 5.809	
						BA <sub>a</sub>	-	3	3		
<b>Antoine Bonzon</b> Ass.dipl.	<b>L01.01792</b> Proséminaire* (1a) Introduction à la philosophie des sciences: Induction, Réalisme, Instrumentalisme Début: 19.09.19	Je 15-17	SA		PHS	BA	-	3	3	MIS03 3028	
<b>Christoph Haffter</b> dipl. Ass.	<b>L01.01769, (altes Reglement: L01.01569)</b> Proséminaire d'analyse de textes*(1b)	Lu 10-12		SP	PHS	BA <sub>n</sub>	-	-	6	MIS03 3120	
						BA <sub>a</sub>	-	3	3		

\* Les étudiants de 1<sup>ère</sup> année en langue française doivent suivre obligatoirement (1a) au SA19 ou (1b) au SP20.



# Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

## Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes	BA		ECTS			Salle Raum
						MA	e	p	t		
<b>Filip Karfik</b> Prof.ord.	<b>Semestre d'automne 2019: semestre sabbatique</b> <b>Herbstsemester 2019: Forschungssemester</b>										
<b>Filip Karfik</b> o.Prof. <b>Maté Herner</b> ,dipl.Ass.	<b>L01.01803</b> <b>Vorlesung</b> Platons Timaios	Di 17-19		FS	HPH	pan	BA	3	-	-	MIS03 3026
<b>Chad Jorgenson</b> Dr., Ch.c	<b>L01.01697</b> <b>Cours</b> La psychologie de l'action de Platon à al-Fārābī Début: 17.09.19	Ma 17-19	SA		HPH	pan	BA	3	-	-	MIS03 3119
<b>Kelly Harrison</b> MA	<b>L01.01770</b> <b>BA-Séminaire</b> Penser l'émotion dans l'Antiquité grecque tardive Début: 16.09.19	Lu 10-12	SA		HPH	pan	BAn	-	3	6	MIS04 4120
							BAa	-	3	4	
<b>Tanja Ruben</b> Dr. Ch.c	<b>L01.01847</b> <b>BA-Séminaire / MA Séminaire</b> Lecture de textes philosophiques grecs Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache: Lecture du Ménon de Platon - Lektüre von Platons Menon	Lu/Mo 10-12		SP FS	HPH	pan	BAn	-	3	6	MIS02 2116
							BAa	-	3	4	
<b>Maté Herner</b> dipl.Ass.	<b>L01.01773</b> <b>Proseminaire</b> L'âme comme « harmonie » dans les théories philosophiques et médicales de l'Antiquité grecque Début: 19.09.19	Je 10-12	SA		HPH	pan	BA	-	3	3	MIS03 3018
<b>Maté Herner</b> dipl.Ass. <b>Valentin Braekman</b> Ass.dipl	<b>L01.01775</b> <b>Proseminar</b> Einführung in die Geschichte der Metaphysik Beginn: 20.09.19	Fr 13-15	HS		HPH HPH PHS	pan pme eme	BA	-	3	3	MIS03 3014
<b>Maté Herner</b> dipl.Ass. <b>Frederic Auderset</b> dipl.Ass	<b>L01.01807</b> <b>Proseminaire</b> "Le sang autour du coeur est pour les hommes leur pensée": conceptions présocratiques et contemporaines de l'esprit	Ve 13-15		SP	HPH PHS	pan leh	BA	-	3	3	MIS04 4122

## Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	<b>L01.01777 Cours</b> Les intermédiaires philosophiques (I): substances immatérielles, intelligences, anges et âmes Début: 18.09.19	Me 15-17	SA		HPH PHS	pme eme	BA	3	-	-	MIS03 3117	
	<b>L01.01782 Vorlesung</b> Die Philosophie im Mittelalter (III): Hauptthemen und Denker des 13. Jahrhundert Beginn: 19.09.19	Do 15-17	HS		HPH	pme	BA	3	-	-	MIS03 3026	
	<b>L01.01809 Cours</b> Les intermédiaires philosophiques (II): sphères célestes, âmes des cieux et principes moteurs de l'univers	Me 15-17		SP	HPH PHS	pme eme	BA	3	-	-	MIS03 3117	
							MA	-	-	6		
<b>L01.01812 BA-Séminaire</b> Théories médiévales de la connaissance: intuition, abstraction, intentionnalité	Ma 15-17	SP	HPH PHS	pme eme	BAn	-	3	6	MIS04 4126			
					BAa	-	3	4				
Delphine Carron Maître-ass.	<b>L01.01872 BA-Seminar</b> Liebe : Zur Geschichte eines philosophischen Begriffs in Antike und Mittelalter	Do 17-19	FS	HPH HPH	pme pan	BAn	-	3	6	MIS04 4128		
						BAa	-	3	4			
Valentin Braekman Ass.dipl. Maté Herner dipl.Ass	<b>L01.01775 Proseminar</b> Einführung in die Geschichte der Metaphysik Beginn: 20.09.19	Fr 13-15	HS		HPH HPH PHS	pme pan eme	BA	-	3	3	MIS03 3014	
Valentin Braekman Ass.dipl	<b>L01.01818 Proséminaire</b> Deux tournants dans l'histoire de l'éthique: Abélard et Kant	Me 8-10		SP	HPH	pme	BA	-	3	3	MIS04 4128	

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

## Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Gianfranco Soldati Prof.ord.	<b>L01.01796</b> <b>Vorlesung</b> Metaphysik der Wahrnehmung Beginn: 19.09.19	Do 13-15	HS		HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3027
	<b>Semestre de printemps 2020: semestre sabbatique</b> <b>Frühlingssemester 2020: Forschungssemester</b>										
Patrik Engisch Dr., Lb.	<b>L01.01798</b> <b>BA-Seminar</b> <b>Geruch und Geschmack. Eine Philosophie der nichtvisuellen Sinne</b> Beginn: 26.09.19	Do 8-10	HS		HPH PHS	pmc eme	BA <sup>n</sup>	-	3	6	MIS02 2116
						BA <sup>a</sup>	-	3	4		
	<b>L01.01884</b> <b>Cours</b> <b>L'intentionnalité</b>	Je 13-15		SP	HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3023
Thomas Aepli dipl.Ass.	<b>L01.01801</b> <b>Proseminar</b> Was gibt es? Alles! Wissen, Existenz und Sprache in Klassikern des 20. Jahrhunderts Beginn: 17.09.19	Di 8-10	HS		HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	3	MIS02 2116
	<b>L01.01838</b> <b>Proseminar</b> Der Verstand, Maschinen, Computer und künstliche Intelligenz	Di 8-10		SP	HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	3	MIS04 4118
Michail Maiatsky Dr., Lb.	<b>L01.01842</b> <b>Proseminar</b> Einführung in die russische Philosophie. Im Spannungsfeld von Wissen und Glauben Beginn: 16.09.19	Mo 10-12	HS		HPH	pmc	BA	-	3	3	MIS03 3013

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

# Philosophie systématique / Systematische Philosophie (PHS)

## Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines

### Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	<b>Semestre d'automne 2019: semestre sabbatique</b> <b>Herbstsemester 2019: Forschungssemester</b>										
	<b>L01.01822</b> <b>Vorlesung</b> Klassische Texte der Sprachphilosophie des 20. Jahrhunderts und deren Einfluss auf die heutige Philosophie des Geistes	Mi 10-12		FS	PHS PHS HPH	leh eme pmc	BA	3	-	-	MISO3 3119
	<b>L01.01824, L01.01826 (A), L01.01825 (A)</b> <b>BA-Seminar</b> Farben. Was sind sie und inwiefern sind sie real?	Do 10-12		FS	PHS PHS	leh eme	BA	-	3	6	MISO4 4128
Emmanuel Baierté Ass.doc.	<b>L01.01787</b> <b>Cours</b> Introduction à la philosophie de l'esprit Début: 18.09.19	Me 10-12	SA		PHS	leh	BA	3	-	-	MISO3 3023
							BA	-	3	4	
Andrea Giananti Ass.doct	<b>L01.01789</b> <b>BA-Séminaire</b> Questions de philosophie du langage et de l'esprit Début: 16.09.19	Lu 17-19	SA		PHS	leh	BAn	-	3	6	MISO4 4128
							BAa	-	3	4	
Antoine Bonzon Ass.dipl.	<b>L01.01792</b> <b>Proséminaire</b> Introduction à la philosophie des sciences: Induction, Réalisme, Instrumentalisme Début: 19.09.19	Je 15-17	SA		PHS PHS HPH	leh eme pmc	BA		3	3	MISO3 3028
Frederic Auderset dipl.Ass Maté Herner dipl.Ass	<b>L01.01807</b> <b>Proséminaire</b> 'Le sang autour du coeur est pour les hommes leur pensée': conceptions présocratiques et contemporaines de l'esprit	Ve 13-15		SP	PHS HPH	leh pan	BA	-	3	3	MISO4 4122

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

## Ethique et philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (epp)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
<b>Francis Cheneval</b> Gastprof.	<b>L01.01877</b> <b>Vorlesung</b> Einführung in die politische Philosophie Beginn: 19.09.19	Do 10-12	SA		PHS	epp	BA	3	-	-	MIS03 3027
<b>Isabelle Wienand</b> Dr., Ch.c	<b>L01.01866</b> <b>BA-Séminaire</b> Friedrich Nietzsche, Généalogie de la morale. Pamphlet <b>Lecture critique de l'oeuvre</b> Début: 20.09.19	Ve 10-12	SA		PHS HPH	epp pmc	BAn	-	3	6	MIS02 2122A
							BAa	-	3	4	
<b>Ralf Bader</b> Prof.ord.	<b>L01.01886</b> <b>Cours</b> La Pensée Politique Francophone	Ve 8-10		SP	PHS	epp	BA	3	-	-	MIS03 3119
	<b>L01.01888</b> <b>BA-Seminar</b> Kant's Ethik	Fr 10-12		FS	PHS	epp	BAn	-	3	6	MIS03 3013
<b>Maude Ouellette-Dubé</b> Ass.dipl.	<b>L01.01794</b> <b>Proseminaire</b> Ethique et littérature: est-ce que la littérature peut informer la réflexion morale ? Début: 20.09.19	Ve 8-10	SA		PHS	epp	BA	-	3	3	MIS04 4122
	<b>L01.01829</b> <b>Proseminar</b> Nikomachische Ethik	Do 8-10		SP	PHS	epp	BA	-	3	3	MIS04 4120

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

## Philosophie de la culture et Esthétique / Kulturphilosophie und Ästhetik (pce) (Nouveau: Esthétique et philosophie de l'art / neu: Ästhetik und Kunstphilosophie)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Emmanuel Alloa Prof.ord.	<b>L01.01848</b> <b>Cours</b> Qu'est-ce qu'un point de vue ? Philosophie de la perspective Début: 17.09.19	Ma 10-12	SA		PHS	pce	BA	3	-	-	PER21 G230
	<b>L01.01852</b> <b>BA-Seminar</b> Performativ! Anthropologische, sprachphilosophische und ästhetische Dimensionen Beginn: 17.09.19	Di 15-17	SA		PHS	pce	BAn	-	3	6	MIS04 4128
							BAa	-	3	4	
	<b>L01.01857</b> <b>Vorlesung</b> Symbol, Sprache, Zeichen, Bild. Einführung in die Kulturmediaphilosophie	Mo 17-19			FS	PHS	pce	BA	3	-	-
<b>L01.01859</b> <b>BA-Séminaire</b> Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?	Ma 10-12			SP	PHS	pce	BAn	-	3	6	BQC11 2.521
							BAa	-	3	4	
Emanuel Landolt Dr., Ch.c.	<b>L01.01879</b> <b>BA-Séminaire</b> Philosophie(s) de l'art en Russie (XIXe-XXe) : une introduction Début: 18.09.19	Me 17-19	SA		PHS	pce	BAn	-	3	6	MIS03 3013
							BAa	-	3	4	
Christoph Haffter Ass.dipl.	<b>L01.01882</b> <b>Proséminaire</b> La vérité des faux-semblants. Critiques philosophiques de la théâtralité Début: 16.09.19	Lu 17-19	SA		PHS	pce	BA	-	3	3	MIS03 3013

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

## Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA				Salle Raum
							MA	e	p	t	
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	<b>L01.01777</b> <b>Cours</b> Les intermédiaires philosophiques (I): substances immatérielles, intelligences, anges et âmes Début: 18.10.19	Me 15-17	SA		HPH PHS	pme eme	BA	3	-	-	MIS03 3117
	<b>L01.01809</b> <b>Cours</b> Les intermédiaires philosophiques (II): sphères célestes, âmes des cieus et principes moteurs de l'univers	Me 15-17		SP	HPH PHS	pme eme	BA	3	-	-	MIS03 3117
	<b>L01.01812</b> <b>BA-Séminaire</b> Théories médiévales de la connaissance: intuition, abstraction, intentionnalité	Ma 15-17		SP	HPH PHS	pme eme	BAAn	-	3	6	MIS04 4126
						BAa	-	3	4		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	<b>L01.01796</b> <b>Vorlesung</b> Metaphysik der Wahrnehmung Beginn: 19.09.19	Do 13-15	HS		HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3027
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	<b>L01.01822</b> <b>Vorlesung</b> Klassische Texte der Sprachphilosophie des 20. Jahrhunderts und deren Einfluss auf die heutige Philosophie des Geistes	Mi 10-12		FS	PHS PHS HPH	leh eme pmc	BA	3	-	-	MIS03 3119
	<b>L01.01824</b> <b>BA-Seminar</b> Farben. Was sind sie und inwiefern sind sie real	Do 10-12		FS	PHS PHS	leh eme	BAAn	-	3	6	MIS04 4128
						BAa	-	3	4		
Patrik Engisch Dr., Lb.	<b>L01.01798</b> <b>BA-Seminar</b> Geruch und Geschmack. Eine Philosophie der nichtvisuellen Sinne Beginn: 26.09.19	Do 8-10	HS		HPH PHS	pmc eme	BAAn	-	3	6	MIS02 2116
							BAa	-	3	4	
	<b>L01.01884</b> <b>Cours</b> L'intentionnalité	Je 13-15		SP	HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3023

<b>Maté Herner</b> dipl.Ass. <b>Valentin Braekman</b> Ass.dipl	<b>L01.01755)</b> <b>Proseminar</b> Einführung in die Geschichte der Metaphysik Beginn: 20.09.19	Fr 13-15	HS		HPH HPH PHS	pan pme eme	BA	-	3	3	MISO3 3014
<b>Antoine Bonzon</b> Ass.dipl.	<b>L01.01792</b> <b>Proséminaire</b> Introduction à la philosophie des sciences: Induction, Réalisme, Instrumentalisme Début: 19.09.19	Je 15-17	HS		PHS PHS HPH	leh eme pmc	BA	-	3	3	MISO3 3028
<b>Thomas Aepli</b> dipl.Ass.	<b>L01.01801</b> <b>Proseminar</b> Was gibt es? Alles! Wissen, Existenz und Sprache in Klassikern des 20. Jahrhunderts Beginn: 17.09.19	Di 8-10	HS		HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	3	MISO2 2116
	<b>L01.01838</b> <b>Proseminar</b> Der Verstand, Maschinen, Computer und künstliche Intelligenz	Di 8-10		FS	HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	3	MISO4 4118
<b>Giovanni Sommaruga</b> Prof.tit., Ch.C	<b>L01.00201, L01.00258 (Examen)</b> <b>Proséminaire</b> Logique II	Lu 15-17		SP	PHS	eme	BA	-	3	3	MISO3 3027
<b>Davor Bodrozic</b> Dr., Lb.	<b>L01.01587</b> <b>BA-Seminar/MA-Seminar</b> Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie Début/Beginn: 18.09.19	Mi 17-19	SA HS		PHS	eme	BAn	-	3	6	MISO3 3014
							BAa	-	3	4	

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit



## Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

### Faculté de théologie

Hans-Christoph Askani Gastprof.	<b>Vorlesung</b> Einführung. Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Von Sokrates zu Aristoteles.	Fr 9-11	HS		MIS03 3014
	<b>Proseminar</b> Nikomachische Ethik	Fr 11-12	HS		MIS03 3014
	<b>Vorlesung</b> Einführung. Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Von der Stoa zu Thomas von Aquin.	Fr 9-11		FS	MIS03 3014
	<b>Proseminar</b> Augustinus: Bekenntnisse	Fr 11-12		FS	MIS03 3014
François-Xavier Putallaz Prof.tit	<b>Cours</b> Introduction à la philosophie: notions fondamentales.	Ma 10-12	SA		MIS03 3118
	<b>Cours</b> L'euthanasie: questions éthiques.	Ma 18-20	SA		MIS03 3028
	<b>Proséminaire</b> Thomas d'Aquin: le monde et la création (L'éternité du monde).	Ma 13-15	SA		MIS03 3118
	<b>Cours</b> Introduction à la philosophie: Théorie de la connaissance.	Ma 10-12		SP	MIS03 3118
	<b>Proséminaire</b> Le personalisme: Emmanuel Mounier.	Ma 13-15		SP	MIS03 3118
Bernard Schumacher Prof.tit.	<b>Cours</b> Enjeux de la philosophie des Anciens.	Lu 8-10	SA		MIS03 3026
	<b>Cours</b> La définition de la personne et ses enjeux éthiques.	Lu 13-15	SA		MIS03 3026
	<b>Cours</b> Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (I).	Lu 15-17	SA		MIS03 3026
	<b>Cours</b> Enjeux de la philosophie des Modernes.	Lu 8-10		SP	MIS03 3026
	<b>Cours</b> Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (II).	Lu 15-17		SP	MIS03 3026

<b>François-Xavier Putallaz</b> Prof.tit <b>Bernard Schumacher</b> Prof.tit.	<b>Cours</b> Procréations médicalement assistées: un droit à l'enfant?	Ma 18-20	SP	MIS03 3028
<b>Philippe André Holzer</b> Prof.tit	Vorlesung Metaphysik I. Erkenntnistheoretische und sprachphilosophische Grundlagen	Mo 8-10	HS	MIS04 4120
	Vorlesung Metaphysik II. Substanz und Energie	Mo 8-10	FS	MIS04 4120

(version: 20.08.2019)

**ENSEIGNEMENTS SA 2019**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2019**

# Proséminaires en français

## Enseignement obligatoire: Proséminaire de logique

**Giovanni Sommaruga**

Prof.tit., Lb.

Lundi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS033023

Début: 16.9

		BAn	e-	P3	'3
PHS	eme	BAa	e-	P3	'3

**Tutorat de logique**

Jeudi 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Salle : MIS03 3119

(La date du début du tutorat est annoncée par M. Sommaruga)

Ce proséminaire développe les facultés suivantes: la compréhension et l'application du langage formel de la logique des prédicats du 1er ordre (LPO); la traduction d'une langue naturelle en LPO et inversement; l'analyse d'arguments et le test de leur validité; la maîtrise de concepts logiques centraux tels que la vérité logique, la conséquence logique, l'équivalence logique, la conséquence tautologique, etc.

En outre, les connaissances spécialisées suivantes sont enseignées dans ce proséminaire: la structure générale d'un LPO; la syntaxe et la sémantique des principaux connecteurs vérifonctionnels; les différentes lois logiques et leur application dans la dérivation de la forme normale négative d'une proposition composée; la définition inductive d'une fbf; la syntaxe et la sémantique du quantificateur universel et du quantificateur existentiel.

(Das Logik-Proseminar auf Deutsch findet im HS 2020 statt.)

---

## Introduction à la philosophie des sciences: Induction, Réalisme, Instrumentalisme

**Antoine Bonzon**

Ass.dipl.

Jeu. 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS033028

Début: 19.9

PHS	leh				
PHS	eme	BA	e-	P3	t3
HPH	pmc				

Il est possible de valider ce proséminaire  
comme 'Proséminaire obligatoire d'analyse'  
de texte'

Dans la première moitié du proséminaire, nous nous intéresserons au problème de l'induction présenté par David Hume. Selon Hume, notre pratique inductive, aussi bien dans les sciences que dans la vie de tous les jours, n'est pas justifiable. Après un examen de ce problème, nous nous tournerons vers plusieurs réponses à celui-ci. Par la suite, nous considérerons le débat entre réalistes et instrumentalistes. D'après les premiers-ères, nos théories scientifiques, en plus de faire preuve d'une grande utilité pratique, sont en mesure de répondre à des questions métaphysiques. A l'inverse, les instrumentalistes soutiennent que la valeur de ces théories se limite à leur utilité pratique. Nous évaluerons les arguments des un-e-s comme des autres.

Une bibliographie complète sera disponible avant le commencement du proséminaire

---

## L'âme comme 'harmonie' dans les théories philosophiques et médicales de l'Antiquité grecque

**Maté Herner**

Ass.dipl.

Jeu. 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS033018

Début: 19.9

HPH	pan	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

C'est une notion récurrente dans la philosophie ancienne que l'âme, la vie ou l'intelligence est une proportion harmonieuse ou une structure quelconque dans le corps. Durant ce cours, nous allons retracer les différentes itérations de cette notion fascinante et complexe depuis ses origines pythagoriciennes et médicales, sa réfutation chez Platon et Aristote, et jusqu'à son apparition dans la philosophie hellénistique.

---

## Ethique et littérature: est-ce que la littérature peut informer la réflexion morale ?

**Maude Ouellette-Dubé**

Ass.dipl.

Vendredi, 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4122

Début: 20.9

PHS	epp	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

L Quel est le rapport entre la littérature et la philosophie morale ? La littérature permettrait-elle d'éduquer nos vies morales ou fournirait-elle des exemples particulièrement parlants de ce qui est bien ou mal sur lesquels appuyer notre réflexion morale ? Inversement, la philosophie morale peut-elle donner accès aux contenus moraux des œuvres littéraires, voire faire ressortir des jugements et des connaissances morales de ces œuvres ? Les autrices et auteurs des principaux textes qui seront étudiés lors de ce séminaire suggèrent que cette façon de poser la question du lien entre la littérature et la philosophie morale risque d'en obscurcir ou d'en appauvrir notre compréhension. Martha Nussbaum et Cora Diamond nous invitent, par exemple, à résister l'idée de « moraliser » la littérature et de chercher à en tirer des réponses toutes faites à nos questions pratiques. Plutôt, selon Diamond, la pertinence de l'œuvre littéraire dans nos vies morales porterait sur la façon dont elle contribue à notre expérience et au développement de notre perspective morale. Dans ce sens, la littérature n'informerait pas la réflexion morale avec des arguments ou des jugements moraux, mais y contribuerait en renforçant notre capacité à répondre avec intelligence et compétence à une situation morale. Pour explorer ces suggestions tout au long du semestre nous lirons des textes de philosophes tels que Stanley Cavell, Cora Diamond et Martha Nussbaum.

Un choix de textes et une bibliographie complète seront donnés au début du semestre.

---

## La vérité des faux-semblants. Critiques philosophiques de la théâtralité

**Christoph Haffter**

Ass.dipl.

Lundi, 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Salle: MIS033013

Début: 16.9

PHS	pce	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

L'art et la vérité entretiennent un rapport tendu. Depuis l'antiquité, les philosophes ont regardé le spectacle artistique d'un œil méfiant : L'imitation, la tromperie – défauts moraux dans la vie quotidienne – se pratiquent publiquement, et sans remords, sur la scène des arts. Le jeu du comédien est le comble de cette duperie. Depuis les traités de Diderot et Rousseau, les feintes ironiques des premiers romantiques, en passant par la sociologie critique jusqu'au refus de l'art minimaliste et l'arrivée d'un »théâtre post-dramatique«, l'aspect théâtral de l'art – qui reflète toujours celui de la société – a provoqué des débats touchant au cœur de l'esthétique : Comment l'art, agencement de faux-semblants, pourrait-il être vrai ?

Les éléments de bibliographie seront mis à disposition au début du semestre.

# Proseminare auf Deutsch

## Obligatorische Veranstaltung: Textanalyse-Proseminar

### Frederic Auderest

Doktorand FNS

Montag 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Raum: BQC13 5.809 (Beurgard)

Beginn: 16.9

		BAn	e <sub>-</sub>	P <sub>-</sub>	'6
PHS		BAa	e <sub>-</sub>	P3	'3

Grundlegend für das philosophische Arbeiten ist die Fähigkeit zur genauen kritischen Analyse eines philosophischen Texts. Oft kann man erst nach gründlicher Analyse erkennen, welche Voraussetzungen z.B. in ein Argument eingehen, was genau gezeigt werden soll oder wozu ein verwendetes Beispiel dient. Es ist oft beim ersten Durchlesen nicht ohne weiteres erkennbar, welche Funktion eine Textpassage innerhalb eines Textes hat (Wird ein Problem eingeführt? Wird ein Argument vorbereitet? Wird ein Einwand entkräftet? Wird eine These erläutert? etc.).

## Was gibt es? Alles! Wissen, Existenz und Sprache in Klassikern des 20. Jahrhunderts

### Thomas Aeppli

dipl. Ass.

Dienstag 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Raum: MIS02 2116

Beginn: 17.9

HPH	pmc	BA	e <sub>-</sub>	P3	'3
PHS	eme				

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entwickelten Philosophen wie Bertrand Russell oder Rudolf Carnap einen Ansatz, dessen Einfluss bis heute unter dem Namen 'analytische' oder 'sprachanalytische Philosophie' andauert. Ein zentrales Anliegen dieser Autoren war es, das Verhältnis zwischen Wissen und Existenz neu zu verstehen. Daraus entstand auch der revolutionäre Anspruch, die Philosophie von ihren «Scheinproblemen» zu befreien und sie mit dem Verständnis einer wissenschaftlich erklärbaren Welt in Einklang zu bringen.

Ziel des Proseminars ist es, anhand von Texten von Russell und Carnap ein Verständnis zentraler Thesen der Metaphysik und Epistemologie im 20. Jahrhundert zu entwickeln.

Die Bibliographie wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.



---

## Einführung in die Geschichte der Metaphysik

Valentin Braekman

dipl. Ass.

**Maté Herner**

dipl. Ass.

Freitag 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Raum: MISO3 3014

Beginn: 20.9

HPH	pan	BA	e <sub>-</sub>	P3	t3
HPH	pme				
PHS	eme				

In diesem Proseminar widmen wir uns zentralen Themen und Autoren der Geschichte der Metaphysik, in der Antike und im Mittelalter: u. a. Platons Ideenlehre und deren Kritik bei Aristoteles, die Thematik der Essenz und der Existenz bei Avicenna und Thomas von Aquin.

---

## Einführung in die russische Philosophie. Im Spannungsfeld von Wissen und Glauben

**Michail Maiatsky**

Dr., Lb.

Montag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum: MISO3 3013

Beginn: 16.9

HPH	pmc	BA	e <sub>-</sub>	P3	t3
-----	-----	----	----------------	----	----

Die epistemische Dimension der russischen Philosophie tritt gegenüber der identitären oder der religiösen oft in den Hintergrund. Dennoch war sie massgebend für Vladimir Solov'ev, Simon Frank, Florenskij, Šestov, Rozanov, Špet. Die Verarbeitung des Positivismus im 19. Jh. endete im Positivismus-Streit (u.a. Bogdanov vs Lenin). Nachhaltige Wirkung entfalteten das kosmistische (Nikolaj Fëdorov) oder das ökologisch-noosphärische (Vernadskij) Denken und selbst die skurrilen Projekte von Mičurin, Lysenko, Marr, Leonid Andreev, Lev Gumilev. Den orthodox-christlichen ‚Namenskult‘ trieben eminente Moskauer Mathematiker. Dem ‚wissenschaftlichen‘ Kommunismus wiederum gelang es nie, sich seines religiösen Substrats zu entledigen.

Graham, Loren R., and Kantor, Jean-Michel. Naming Infinity : A True Story of Religious Mysticism and Mathematical Creativity. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Hagemeister, Michael. Nikolaj Fedorov : Studien zu Leben, Werk und Wirkung. München: Otto Sagner, 1989.

Soboleva, Majja. Aleksandr Bogdanov und der philosophische Diskurs in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts: zur Geschichte des russischen Positivismus. Hildesheim: Georg Olms, 2007.

Uffelmann, Dirk. Die russische Kulturosoophie: Logik und Axiologie der Argumentation. Fr.a.M.: Peter Lang, 1999.

# Cours en français

## Les intermédiaires philosophiques (I) : substances immatérielles, intelligences, anges et âme

**Tiziana Suarez-Nani**

Prof. ord.

Mercredi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3117

Début: 18.9

HPH	pme	BA	e3	p-	t-
PHS	eme				

La métaphysique classique repose sur l'axiome de l'ordre des choses (cf. A. Lovejoy, *The Great Chain of Being*, 1936). Selon cet axiome, la réalité est ordonnée selon une hiérarchie de valeur fondée sur le statut et les caractéristiques spécifiques des êtres. Aussi, entre le principe premier, qui se trouve au sommet du réel, et la matière première informe, qui se trouve au niveau inférieur, une variété de modes d'être prend place. Ce cours sera consacré aux réalités intermédiaires appelées « substances » ou « intelligences séparées » (correspondant aux « anges » des religions monothéistes). Il sera notamment question de leur statut ontologique, de leur fonction d'intermédiaires, ainsi que de la connaissance et du langage dont ces substances sui generis sont le sujet.

Le plan et la bibliographie seront fournis au début du cours.

## La psychologie de l'action de Platon à al-Fārābī

**Chad Jorgenson**

Dr., Ch.c.

Mardi 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3119

Début: 17.9

HPH	pan	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Qu'est-ce que l'action ? Quelles sont les facultés de l'âme impliquées dans l'action ? Suffit-il de savoir le bien pour bien agir ? Comment doit-on comprendre le rapport entre la raison et l'émotion ? La contemplation philosophique est-elle vraiment le contraire de l'action ? Peut-on atteindre le bonheur à travers l'action ? Ce cours propose d'aborder ces questions à travers une analyse à la fois historique et systématique des approches principales à la psychologie de l'action dans la philosophie gréco-arabe, notamment la tripartition de l'âme platonicienne, l'habituation, la délibération et le choix chez Aristote, le rationalisme radical des stoïciens, ainsi que la mise en avant de l'imagination et de la médiation symbolique chez al-Fārābī.

---

## Introduction à la philosophie de l'esprit

**Emmanuel Baierlé**

Dr.Ass.

Mercredi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS033023

Début: 18.9

PHS	leh	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Ce cours abordera des thèmes choisis de la philosophie de l'esprit. Parmi les thèmes choisis figureront des thèmes classiques comme la question du rapport entre corps et esprit (sont ils identiques ou différents?), de la conscience (quelle est la place de la conscience ou des sujets conscients dans le monde?), la question de la causalité mentale (comment les états mentaux peuvent-ils causer des changements physiques?), la question du libre arbitre (est-il possible d'avoir un libre arbitre si les lois naturelles sont déterministes?) ainsi que des thèmes d'actualité comme entre autres la question de la conscience des intelligences artificielles (est-ce que les robots peuvent-ils être conscients?).

Lowe, E.J. (2000): An introduction to the philosophy of mind. Cambridge University Press.

---

## Qu'est-ce qu'un point de vue ? Philosophie de la perspective

**Emmanuel Alloa**

Prof.ord.

Mardi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: PER21 G230 (Pérolles)

Début: 17.9

PHS	pce	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

«Tout dépend du point de vue » Cette expression, que nous employons sans trop y prêter attention, signifie pourtant quelque chose de fondamental : le monde ne s'offre à nous que sous un certain angle, selon une certaine perspective. Le perspectivisme nous condamne-t-il au relativisme ? Le cours passe en revue les grands débats épistémologiques actuels, pour remonter ensuite aux positions classiques, en montrant que les peintres de la Renaissance ont anticipé de deux siècles les controverses philosophiques (de Leibniz à Nietzsche). Au contact avec la peinture, et avec la perspective centrale en particulier, nous pouvons déceler une vérité qui vaut pour toutes les autres formes de symbolisation du monde : avant d'être une affaire de signification, le sens est une affaire d'orientation.

Hubert Damisch, L'origine de la perspective, Paris, Flammarion, 1987.

# Vorlesungen auf Deutsch

## Die Philosophie im Mittelalter (III): Hauptthemen und Denker des 13. Jahrhundert

**Tiziana Suarez-Nani**

o.Prof.

Donnerstag 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Raum: MIS03 3026

Beginn: 19.9

HPH	pme	BA	#3	P-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Diese Vorlesung ist einiger Hauptthemen und Denker des Anfangs des 13. Jahrhundert gewidmet. Die erste Kapiteln werden der „Übertragung des Wissens“ und der „Entstehung der Universität“ gewidmet. Im dritten Kapitel wird die Entwicklung der Logik behandelt. Dann werden einige Denker des Anfangs des 13. Jh. vorgestellt (Wilhelm von Auxerre, Philipp der Kanzler, Wilhelm von Auvergne) und schlussendlich werden die Philosophie von Robert Grosseteste und von Bonaventura durch einige Themen (Kosmologie, Erkenntnistheorie, Auseinandersetzung mit dem Aristotelismus) vorgestellt und analysiert.

Plan der Vorlesung und Bibliographie werden am Anfang der Vorlesung verteilt.

## Metaphysik der Wahrnehmung

**Gianfranco Soldati**

o.Prof.

Donnerstag 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Raum: MIS03 3027

Beginn: 19.9

HPH	pmc	BA	#3	P-	t-
PHS	eme				

Die Vorlesungen im Fach neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie behandeln unterschiedliche Themen der theoretischen Philosophie. Dazu gehören u.a. Themen aus der Erkenntnistheorie und der Metaphysik. Die verschiedenen Fragestellungen werden sowohl systematisch wie historisch beleuchtet. Das Hauptziel der Vorlesungen liegt darin, begriffliche Instrumente und Argumentationsmethoden zu erarbeiten, die zur Orientierung innerhalb der Positionen und der Texte, welche eine bestimmte philosophische Fragestellung betreffen, dienen. Langfristig sollten die Vorlesungen nicht nur zur Kenntnis der Philosophie führen, sondern auch dazu anregen, selber mit dem Philosophieren zu beginnen.

---

## Einführung in die politische Philosophie

**Francis Cheneval**

Gastprof.

Donnerstag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum: MIS03 3027

Beginn: 19.9

PHS	epp	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Die politische Philosophie erörtert die Begründungen politischer Autorität und die normativen Kriterien guter Regierung. Diese Vorlesung vermittelt systematische Grundlagen dieses Unterfangens unter Berücksichtigung folgender Hauptthemen:

- Methoden der politischen Philosophie
- Begriffe des politischen Handelns
- Rechtfertigung politischer Autorität
- Begriffliche und normative Grundlagen der Demokratie
- Souveränität, Rechtsstaatlichkeit und die Grenzen politischer Autorität
- Gerechtigkeit
- Krieg und Frieden
- Ziviler Ungehorsam

Die Vorlesung wird begleitet durch empfohlene Lektüre, die am Anfang des Semesters bekannt gegeben und auf Moodle bereit gestellt wird.

Zur Einführung:

David Miller. Political Philosophy. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2003.

# BA-Séminaires en français

## Questions de philosophie du langage et de l'esprit

**Andrea Giananti**

Dr.ass.

Lundi 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4128

Début: 16.9

PHS	leh	BAn	-	3	6
		BAa	e-	3	4

Nous sommes certains d'avoir un esprit. Mais qu'est-ce que cela implique ? Certains philosophes ont argumenté que la marque de la mentalité est que les états mentaux, tels les désirs, les perceptions et les croyances, (par contraste avec les états physiques, tels la chute d'un arbre), sont doués d'intentionnalité, c'est-à-dire qu'ils portent sur le monde et les objets que celui-là contient.

Nous analyserons la notion d'intentionnalité et nous la mettrons en rapport avec deux autres phénomènes centraux de notre vie : la conscience et le langage. Nous nous poserons les questions de savoir s'il y a une relation entre intentionnalité et conscience, et en vertu de quoi nos actes linguistiques se réfèrent à des choses dans le monde.

Brentano, F. La psychologie d'un point de vue empirique. (extraits)

Dewalque, A. et Gavury, C. (dir.), (2016) Conscience et représentation : introduction aux théories représentationnelles de l'esprit. Paris : Vrin. (extraits)

Putnam, H. (1975) "La signification de 'signification'", dans Philosophie de l'esprit. Textes réunis par D. Fiset et P. Poirier. (extraits)

Searle, J. L'intentionnalité. (extraits)

## Penser l'émotion dans l'Antiquité grecque tardive

**Kelly Harrison**

M.A. FNS

Lundi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4120

Début: 16.9

HPH	pan	BAn	-	3	6
		BAa	e-	P3	t4

Ce séminaire abordera la problématique des émotions dans l'Antiquité grecque tardive en se focalisant sur deux auteurs-clés du 4<sup>e</sup> siècle après J.-C. Grégoire de Nysse et Évagre le Pontique sont les héritiers d'un grand nombre de thèses issues de la pensée grecque et judéo-chrétienne au sens large, qu'ils s'évertuent à concilier avec leur interprétation des Écritures. Durant ce semestre, nous étudierons non seulement leur théorie des émotions mais aussi les nombreux concepts que cette théorie mobilise : l'âme, l'intellect, la représentation, le démon, la matière, ou encore la chair et le corps. Nous verrons qu'étudier l'émotion constitue le point d'entrée par excellence pour l'étude de la nature humaine.

Bibliographie : textes choisis de Grégoire de Nysse et Évagre le Pontique

## Friedrich Nietzsche, *Généalogie de la morale. Pamphlet. Lecture critique de l'oeuvre.*

**Isabelle Wienand**

Dr., Ch.c.

Vendredi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS02 2122A

Début: 20.9

PHS HPH	epp pmc	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Dans cette œuvre majeure parue en 1887, Nietzsche pose les fondements de sa critique généalogique de la morale et esquisse une interprétation nouvelle des valeurs, des sentiments et idéaux moraux, tels les notions de bien et de mal, la mauvaise conscience, l'idéal ascétique, etc. Le séminaire est une lecture critique des trois traités que comprend la *Généalogie de la morale*. Il s'agira entre autres (1) de dégager les sources, les cibles et les raisons de sa critique de la morale, (2) d'analyser les thèses centrales de *Zur Genealogie der Moral* et leur articulation et (3) de s'interroger sur la manière de lire et d'interpréter cette *Streitschrift* comme forme d'expression philosophique.

Edition de travail

Nietzsche (2000) *Éléments pour la généalogie de la morale*, trad. P. Wotling, Paris, Livre de poche.

Nietzsche (1996) *Généalogie de la morale*, trad. Éric Blondel et al., Paris, GF-Flammarion.

Nietzsche (1985) *Généalogie de la morale*, G. Colli, M. Montonrai (éd.) trad. J. Gratiot et I. Hildenbrand, Paris, Gallimard.

Nietzsche (1993) *Zur Genealogie der Moral, Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe (KSA)*, Bd.5, Berlin/München, De gryter/DTV. Cette édition critique de référence est disponible en ligne sur le site NietzscheSource : <http://www.nietzschesource.org/#eKGWB>

## Philosophie(s) de l'art en Russie (XIXe-XXe) : une introduction

**Emmanuel Landolt**

Dr., Ch.c.

Mercredi 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Salle: MIS033013

Début: 18.9

PHS	pce	BAn	-	3	6
		BAa	e-	p3	t4

Ce La philosophie de l'art a rarement constitué un champ d'exploration à part entière dans la philosophie russe, longtemps soumise au canon théologique de l'icône et aux thèmes anthropocentriques et historiosophiques. À partir de la fin du XIXe siècle, avec l'essor de la modernité puis avec le phénomène soviétique, la philosophie de l'art connaît un développement exponentiel, conduisant à une incessante ré-évaluation du rôle de l'art et une redéfinition de ses frontières. Où commence l'art et jusqu'où peut-il nous conduire? Tels seront les deux pôles qui orienteront la réflexion de ce séminaire. La philosophie de l'image, l'anthropologie de l'art et la philosophie de la création seront quelques-uns des domaines abordés dans ce séminaire.

Léon Tolstoï, Qu'est-ce que l'art ?, PUF

Pavel Florensky, La perspective inversée, L'Âge d'Homme

Kazimir Malévitch, Le monde sans objet, Infolio

Boris Groys, Staline oeuvre d'art totale, Jacqueline Chambon



# BA-Seminare auf Deutsch

## Performativ! Anthropologische, sprachphilosophische und ästhetische Dimensionen

**Emmanuel Alloa**

o.Prof.

Dienstag 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Raum: MISO4 4128

Beginn: 17.9

PHS	pce	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Der sogenannte *performative turn*, der die Geistes- und Sozialwissenschaften erfasste, verlagerte das Augenmerk von den Gegenständen, die als Repräsentationen von Kultur gelten, auf dynamische Prozesse, in denen Sinn gesellschaftlich hergestellt wird. Neben der Sprechakttheorie, die sich dafür interessiert, wie Sprache Wirklichkeit weniger abbildet als vielmehr hervorbringt, kamen maßgebliche Hinweise aus der anthropologischen Ritualforschung, aber auch aus der Performance-Kunst. In dem Seminar geht es darum, ein Verständnis dieser für den heutigen Diskurs einflussreichen Kontexte zu gewinnen, aber auch die unterschiedlichen und teils sogar widersprüchlichen Auffassungen von Performativität herauszuarbeiten.

Die Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt

Bibliographie (zur Vorbereitung):

Erika Fischer-Lichte, *Ästhetik des Performativen*, Frankfurt/M 2004.

Uwe Wirth (Hg.) *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaft*, Frankfurt/M 2002.

John L. Austin, *Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with words)*, Stuttgart 1972.

## Geruch und Geschmack. Eine Philosophie der nichtvisuellen Sinne

Patrick Engisch

Dr., Lb.

Donnerstag 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Raum MIS02 2116

Beginn : 26.9

HPH PHS	pmc eme	BA n	-	3	6
		BA a	-	3	4

Intentionalität ist die Eigenschaft des Geistes, durch die zumindest einige unserer mentalen Zustände und Erfahrungen, wie zum Beispiel visuelle Wahrnehmungen oder Überzeugungen, die Welt repräsentieren. In diesem Seminar werden wir uns auf eine wenig beachtete und oft missverstandene Klasse solcher mentalen Zustände und Erfahrungen konzentrieren, die das Riechen und Schmecken betreffen. Unser vorrangiges Ziel wird es sein, diese Ereignisse besser zu verstehen und Fragen zu beantworten wie: „Sind das Riechen und Schmecken eine Art und Weise, die Welt zu repräsentieren, genauso wie das Sehen und Hören? Und wenn nein, was ist an ihnen besonders?“ Wir werden uns ferner mit den Debatten über die Objektivität solcher Zustände und Erfahrungen beschäftigen, und werden Fragen im Zusammenhang mit der Praxis der Bewertung von Essens- und Weinprodukten erforschen.

Hume, David (1757). "Of the Standard of Taste".

Richardson, Louise (2013) 'Sniffing and Smelling', *Philosophical Studies*, 162.

Sibley, F. (2001) 'Tastes, Smells, and Aesthetics', in J. Benson, B. Redfern & J.

Roxbee-Cox (eds.) *Approach to Aesthetics: Collected Papers on Philosophical Aesthetics*. Oxford: Clarendon Press.

Todd, Cain (2010). *The Philosophy of Wine*. London: Routledge

# BA-Séminaires bilingues / zweisprachige BA-Seminare

## Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie

**Davor Bodrozic**

Dr., Lb.

Mercredi / Mittwoch 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Salle / Raum MIS03 3014

Début / Beginn: 18.9

PHS	eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die zweidimensionale Semantik ist ein formales Begriffsgerüst, das sich der Ressourcen der herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik bedient, um die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke theoretisch zu erfassen. Im Unterschied zur herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik hängt die Zuweisung semantischer Werte hier jedoch nicht von einem, sondern von zwei verschiedenen Mögliche-Welten-Parametern ab. Anhand von Übungen und der Diskussion einiger Schlüsseltexte wollen wir uns die philosophischen Grundlagen der zweidimensionalen Semantik erarbeiten und einige Anwendungen in der zeitgenössischen philosophischen Debatte (z.B. zum Verhältnis von notwendigen und apriorischen Wahrheiten oder zur kognitiven Signifikanz von Äusserungen) betrachten.

La sémantique bi-dimensionnelle est un cadre formel de la signification des expressions linguistiques qui se sert de la sémantique des mondes possibles traditionnelle. A la différence de la sémantique des mondes possibles traditionnelle, l'attribution de valeurs sémantiques ne dépend pas d'un seul, mais de deux paramètres de mondes possibles. A l'aide d'exercices et de lectures de quelques textes fondamentaux nous connaissons les fondements philosophiques de la sémantique bi-dimensionnelle, ainsi que quelques-unes de ses applications dans le discours philosophique contemporain (p.ex. concernant la relation entre vérités nécessaires et vérités a priori ou concernant la signification cognitive des énoncés).

- Carnap, R. (1947): *Meaning and Necessity*. Chicago (University of Chicago Press).
- Chalmers, D. (2006): "Two-Dimensional Semantics", in *Oxford Handbook of Philosophy of Language*, E. Lepore & B. Smith (eds.). Oxford (Oxford University Press), pp.575-606.
- Kaplan, D. (1989): "Demonstratives", in *Themes from Kaplan*, J. Almog et al. (eds.). Oxford (Oxford University Press), 481-563.
- Kripke, S. (1980): *Naming and Necessity*. Cambridge, MA (Harvard University Press).

# Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

## Faculté de théologie / Theologische Fakultät

---

### Cours: Enjeux de la philosophie des Anciens

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3026

Ce cours a pour objectif de présenter quelques éléments de la philosophie des Anciens en rendant attentif à leur actualité dans les débats contemporains. En effet, nous verrons qu'ils permettent d'aborder ces débats d'une manière innovante et parfois décalée. Leur compagnie renouvelle la perspective de nos questionnements contemporains. Que l'on pense par exemple à l'exigence socratique de l'éducation à la raison dialectique et de toujours suivre sa conscience ou à la nécessité aristotélicienne de la rhétorique comme fondement de la démocratie. Ou à la réflexion aristotélicienne de l'union du corps et de l'âme face à une anthropologie qui souligne uniquement la liberté ou au contraire le corps comme critère de la personne. Ou qu'on considère la réflexion aristotélicienne sur l'amitié comme élément essentiel d'une vie humaine heureuse. Ou encore l'exigence platonicienne d'élévation aux idées universelles et à sa compréhension de l'amour comme profondément extatique face à la compréhension de l'amour comme jouissance dans un climat où tout est considéré comme culturellement et historiquement déterminé. Ou encore l'attitude stoïcienne comme précurseur d'une certaine compréhension de l'autonomie et de la liberté et en opposition à une anthropologie de la vulnérabilité. Ou finalement la dimension augustinienne du don face au défi de la maîtrise de soi.

---

## **Cours: La définition de la personne et ses enjeux éthiques**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3026

La notion de personne, à laquelle on reconnaît une dignité et des droits inaliénables, fait l'objet d'un renouveau philosophique, tout particulièrement dans le contexte de situations de vulnérabilité. Elle joue un rôle significatif et central éclairant les choix moraux. Ce cours a pour objectif de discuter les sources anthropologiques sous-jacentes à l'actuel débat sociétal, qui sont la plupart du temps posées de manière a priori et dépourvues d'une analyse critique. Une telle lecture des origines de la conception de la personne humaine permet de mieux saisir les enjeux auxquels nous sommes confrontés. En effet, de nombreux philosophes contemporains se réfèrent d'une part à la notion de personne performante développée par John Locke, impliquant la distinction entre être humain et personne, et d'autre part au concept de personne morale développée par Emmanuel Kant. Des invités extérieurs interviendront pour éclairer des points particuliers.

---

## **Cours: Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (I)**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3026

---

## **Vorlesung: Einführung: Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Von Sokrates zu Aristoteles**

**Hans-Christoph Askani**

Gastprof.

Freitag 9<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>

Raum: MISO3 3014

In dem zweijährigen Vorlesungszyklus wird es nicht in erster Linie um einen historischen Überblick gehen, sondern darum, in verschiedene Typen philosophischen Denkens einzuführen. Das wird nicht möglich sein, ohne dass die Teilnehmer ihrerseits in philosophisches Denken eintreten. Dementsprechend kommt es auch nicht auf eine ohnehin nicht zu erreichende Vollständigkeit, sondern auf ein exemplarisches Kennenlernen an.

Sokrates, Platon und Aristoteles werden die Hauptrepräsentanten der Vorlesung im Herbstsemester 2019 sein.

---

## **Proseminar: Nikomachische Ethik**

**Hans-Christoph Askani**

Gastprof.

Freitag 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum: MISO3 3014

Im Proseminar werden begleitend zur Vorlesung klassische Texte eingehend studiert und interpretiert. Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“ ist einer der grundlegenden ethischen Texte der Philosophiegeschichte, in diesem Werk wird ein Typ ethischen Denkens entwickelt, der als Alternativ-Modell zur aristotelischen Ethik betrachtet werden kann.

---

## Cours: Introduction à la philosophie: notions fondamentales

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3118

Le principal défi pour la philosophie consiste à penser « le passage du phénomène à son fondement ». Il importe pour cela que l'esprit humain se mette dès le début en présence des intuitions vitales les plus simples et les plus profondes. Pour ce faire, ce cours poursuit un triple but :

- 1) montrer l'importance de la métaphysique dans la situation culturelle d'aujourd'hui ;
- 2) comprendre les concepts indispensables à une analyse philosophique qui ne se limite pas à une simple description ;
- 3) se familiariser avec les méthodes de la philosophie, grâce à la fréquentation de textes fondateurs.

Seront abordées les notions les plus fondamentales : l'être et le bien, la substance, la vérité, le mal, etc.

---

## Proséminaire: Thomas d'Aquin: le monde et la création (L'éternité du monde)

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3118

---

## **Cours: L'euthanasie: questions éthiques**

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi 18<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3028

Le cours, interdisciplinaire, a pour but de comprendre les philosophies de l'homme et les éthiques sous-jacentes aux différentes prises de position sur la question de l'euthanasie et de l'aide au suicide : phénoménologie sartrienne, réalisme de l'être, utilitarisme ou philosophie de la liberté, on présentera un panorama des grandes options actuelles, dans une perspective critique.

Etant donné la gravité et la complexité de la question, ce cours de philosophie fera appel à des spécialistes, qui interviendront pour clarifier les données actuelles de la médecine et du droit

---

## **Vorlesung: Metaphysik I. Erkenntnistheoretische und sprachphilosophische Grundlagen**

**Philippe André Holzer**

Dr., Lb.

Montag 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4120

Die Texte, die heute unter dem Namen «Metaphysik» im aristotelischen Korpus versammelt sind, sind verschiedenartiger Natur und sprechen viele Themen an, welche in der Geschichte der Philosophie wirkmächtig geworden sind. In der Vorlesung werden ausgewählte Texte vorgestellt und untersucht, wie sie von verschiedenen Autoren kommentiert und systematisch eingeordnet worden sind. Der erste Teil der Vorlesung betrifft wissenschaftstheoretische Texte sowie Überlegungen zur Sprache, wie sie in den Büchern A–E zu finden sind.



**ENSEIGNEMENTS SP 2020**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2020**

# Proséminaires en français

## Enseignement obligatoire: Proséminaire d'analyse de textes

**Christoph Haffter**

Ass.dipl.

Lundi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS3 3120

		BAn	e <sub>-</sub>	p <sub>-</sub>	t <sub>6</sub>
PHS		BAa	e <sub>-</sub>	p <sub>3</sub>	t <sub>3</sub>

Ce proséminaire est consacré à la méthodologie philosophique. Nous tenterons dans un premier temps de répondre aux questions suivantes : comment réaliser une explication de texte correcte ? Quelles sont les techniques d'analyse que nous pouvons employer ? Comment rédiger un travail philosophique ? Comment choisir un thème et constituer un plan de travail ? Comment établir une bibliographie ? Et enfin, comment préparer et présenter un exposé oral ? Dans un second temps, nous mettrons la théorie en pratique.

## Deux tournants dans l'histoire de l'éthique: Abélard et Kant

**Valentin Braekman**

Ass. dipl.

Mercredi 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4128

HPH	pme	BA	e <sub>-</sub>	p <sub>3</sub>	t <sub>3</sub>
-----	-----	----	----------------	----------------	----------------

Ce proséminaire a pour objectif de mettre en lumière deux penseurs qui ont joué un rôle important dans le développement de la philosophie morale. Abélard, philosophe et théologien du XII<sup>ème</sup> siècle, a ouvert la voie de l'éthique de l'intention, éthique d'après laquelle le critère déterminant pour la valeur morale des actes d'un agent réside exclusivement dans son intention. Kant, bien plus célèbre encore, est connu pour sa critique du conséquentialisme et de l'eudémonisme, au profit d'une éthique dite déontologique, éthique d'après laquelle la valeur morale des actes d'un agent se mesure à leur respect d'un certain « devoir ». C'est la théorie de l'*impératif catégorique*. Dans ce proséminaire, nous tenterons de comprendre et de comparer ces deux théories à l'aide de textes classiques.

---

## 'Le sang autour du coeur est pour les hommes leur pensée': conceptions présocratiques et contemporaines de l'esprit

**Frederic Auderset**

Ass.dipl.

**Maté Herner**

Vendredi 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4122

HPH	pan	BA	e-	P3	t3
PHS	leh				

L'objectif de notre cours est de présenter la philosophie présocratique sous un nouvel angle, i.e. dans le cadre des débats d'aujourd'hui dans la philosophie de l'esprit. Pour atteindre cet objectif, nous allons nous familiariser avec le paysage conceptuel des débats modernes lors des premières séances. Nous tenterons ensuite d'appliquer ce cadre aux premiers philosophes, en nous posant des questions telles que celles-ci : Quand Héraclite parle de l'âme dans le contexte des éléments, ou quand Empédocle parle de la pensée comme du sang autour du cœur, présentent-ils une image réductrice physicaliste du mental? Comment peut-on négocier ces éléments avec d'autres tendances plus dualistes de la philosophie présocratique?

---

## Proséminaire: Logique II

**Giovanni Sommaruga**

Prof.tit., Ch.c

Lundi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3027

PHS	eme	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Ce proséminaire est composé de deux parties: une partie historique qui traite des origines de la logique formelle dans l'antiquité, et une partie systématique qui sert d'approfondissement de la logique formelle du SA. Dans la partie historique sera présentée un aperçu de la logique aristotélicienne au sens large (théorie de la proposition, de l'opposition et de la conversion, du syllogisme, de l'induction et de la démonstration) et de la logique stoïcienne (les mégariques et les stoïciens). Dans la partie systématique seront introduites les méthodes de démonstration informelle et formelle (connues comme déduction naturelle) ainsi que les notions clé de correction et de complétude d'un système logique formel.

Le proséminaire logique II peut seulement être suivi, si l'étudiant a acquis les connaissances du proséminaire logique I ou s'il peut prouver qu'il a fait des études équivalentes ailleurs.

# Proseminare auf Deutsch

---

## Nikomachische Ethik

**Maude Ouellette-Dubé**

dipl. Ass.

Donnerstag 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Raum:MISO4 4120

PHS	epp	BA	e-	p3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Aristoteles ist einer der einflussreichsten Denker der Moralphilosophie seit der Antike. Heute noch, besonders mit der Beliebtheit der Tugendethik, dauert sein Einfluss weiterhin an. Dieser Philosoph denkt nicht, daß die Ethik darin besteht, eine Reihe von allgemeinen Regeln aufzustellen. Es handelt sich auch nicht darum zu lehren wie diese Regeln in gewissen Situationen angewendet werden müssen. Er schlägt vor, dass das ethische Leben eher mit dem eng verbunden ist, was es heißt, ein charakteristisch gutes Menschenleben zu führen. Dazu, ist für ihn, die ethische Untersuchung im Wesentlichen praktisch und ihre grundlegendste Frage ist: „Wie soll man leben?“.

In diesem Proseminar werden wir die Nikomachische Ethik, das zentralste Werk Aristoteles' Ethik, lesen. Jede Woche wird ein Abschnitt des Textes gelesen, analysiert und diskutiert. Im Zentrum unserer Diskussion werden Fragen stehen wie: „Was ist Glück?“, „Was ist Freundschaft und was ist ihr Wert?“, „Was ist Klugheit und wie beeinflußt sie unsere Handlungen?“, „Was ist Tugend?“, „Was ist ein gutes Menschenleben?“ und „Was ist Willensschwäche?“. Unser Ziel wird darin bestehen, den ethischen Gedanken von Aristoteles besser zu verstehen, um zu verstehen wieso, nach ihm, die moralischen Betrachtungen nicht den Interessen des Individuums fremd sind, sondern eine zentrale Rolle spielen, um ihm zu helfen, das bestmögliche Leben zu führen. Proseminar werden wir die Nikomachische Ethik, das zentralste Werk

---

## Der Verstand, Maschinen, Computer und künstliche Intelligenz

**Thomas Aepli**

dipl.Ass.

Dienstag 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Raum: MIS04 4118

HPH	pmc	BA	e_	p3	t3
PHS	eme				

Die Tendenz, das Wesen des Verstandes in Analogie zu technologischen Werkzeugen und Errungenschaften der jeweiligen Epoche zu verstehen, ist alt: von den Wachstafeln der Antike über die 'Automaten' des 18. Jahrhunderts bis zum Computer in der heutigen Kognitionswissenschaft. Was ist am Verständnis des Verstands als Computer neu? Was unterscheidet es von seinen Vorgängern? Gibt es theoretische Grundfragen, die dabei vergessen werden?

Im Proseminar werden solche Fragen anhand ausgewählter moderner und zeitgenössischer Texte nachverfolgt. Dies soll ein differenzierteres historisches und systematisches Verständnis der zeitgenössischen Diskussionen zur künstlichen Intelligenz ermöglichen.

Die Bibliographie wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.

# Cours en français

## Les intermédiaires philosophiques (II) : sphères célestes, âmes des cieux et principes moteurs de l'univers

**Tiziana Suarez**

Prof.ord.

Mercredi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS033117

HPH	pme	BA	e3	p-	t-
PHS	eme				

Ce cours est la continuation du cours du SA 2019 (mais peut être suivi indépendamment de celui-ci). Il sera consacré au statut et à la fonction des entités intermédiaires dans la cosmologie et la philosophie de la nature. Ce sera l'occasion d'examiner la problématique des principes moteurs des sphères célestes (notamment les hypothèses des moteurs extrinsèques et de l'animation des cieux) et de clarifier le type de rapport que les substances immatérielles (ou « esprits ») ont à l'égard de l'espace et du temps cosmiques. Cette analyse permettra de prendre connaissance de certaines hypothèses novatrices formulées dans ce secteur de la pensée médiévale.

## L'intentionnalité

**Patrik Engisch**

Dr., Ch.c

Jeudi 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Salle: MIS033023

HPH	pmc	BA	e3	p-	t-
PHS	eme				

Ce cours portera sur l'intentionnalité, l'une des deux propriétés fondamentales de l'esprit avec la conscience et celle en vertu de laquelle nos pensées ou expériences peuvent se référer à, ou (re)présenter, quelque chose. L'intentionnalité pose nombre de questions philosophiques en rapport avec la possibilité de penser à ce qui n'existe pas ou n'est pas quelque chose de particulier, avec la possibilité de donner une théorie réductionniste de la réalité ou encore avec la possibilité pour des entités non-mentales (à l'image de ce texte) d'également être à propos de quelque chose. Nous étudierons ces questions et quelques autres à la fois sous l'angle historique et sous l'angle systématique.

-Brentano, Franz (2008). *Psychologie du point de vue empirique*. Vrin : Paris.

-Crane, Tim (2011). *The Objects of Thought*. Oxford: Oxford University Press.

-Husserl, Edmund (2002). *Recherches Logiques*. Paris : PUF.

-Kriegel, Uriah (2011). *The Sources of Intentionality*. Oxford : Oxford University Press

---

## La pensée politique francophone

**Ralf Balder**

Prof.ord.

Vendredi 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS033119

PHS	epp	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Du XVIIe au XIXe siècle, la pensée politique francophone a connu son âge d'or. Un grand nombre de penseurs étaient préoccupés par les concepts et théories politiques tels que la justification de l'État, le concept de souveraineté, les droits de l'homme, la tolérance et les différentes conceptions de la liberté. Nous allons analyser et évaluer leurs théories et essayer de les comprendre dans leur contexte historique en évaluant l'influence mutuelle entre théorie et pratique: comment les théories influencent les développements historiques et comment les penseurs réagissent aux changements de circonstances. du cours et contenu sera communiquée ultérieurement.

# Vorlesungen auf Deutsch

---

## Klassische Texte der Sprachphilosophie des 20. Jahrhunderts und deren Einfluss auf die heutige Philosophie des Geistes

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

Mittwoch 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum: MIS03 3119

Inhalt wird später bekannt gegeben.

PHS	leh				
PHS	eme	BA	°3	p-	t-
HPH	pmc				

---

## Platons Timaios

**Filip Karfik**

o.Prof.

(gemeinsam mit Maté Herner,  
Ass.dipl.)

Dienstag 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Raum: MIS03 3026

Inhalt wird später bekannt gegeben.

HPH	pan	BA	°3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----



---

## Symbol, Sprache, Zeichen, Bild. Einführung in die Kulturmedienphilosophie

**Emmanuel Alloa**

o.Prof.

Montag 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Raum: MIS03 3024

PHS	pce	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

In der Vorlesung werden wichtige Stationen der modernen Kulturphilosophie von der Symbolphilosophie Vicos und Cassirers über den linguistic turn, die zeichentheoretische Erweiterung bis hin zum heutigen iconic turn verhandelt, und kann über Strecken also auch als Einführung in die Geschichte moderner und zeitgenössischer Philosophie verstanden werden. Darüber wird in der Vorlesung eine systematische Hypothese auf den Prüfstand gestellt, nämlich dass sich maßgebliche Wenden innerhalb der modernen Philosophie in entscheidender Weise medialen Wenden verdanken. Bezeichnenderweise waren die historischen Übergänge zwischen jeweils dominanten Leitmedien immer wieder Anlass für die Philosophie, die Frage nach den Mitteln unseres Weltzugangs neu zu stellen, und damit verbunden war vielfach die Etablierung neuer philosophischer Gegenstandsbereiche.

Bibliographie (zur Einführung)

Sybille Krämer: Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität, Frankfurt/M 2008

Dieter Mersch: Medientheorien zur Einführung, Hamburg, 2019

# BA-Séminaires en français

## Théories médiévales de la connaissance: intuition, abstraction, intentionnalité

**Tiziana Suarez-Nani**

Prof.ord.

Mardi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS04 4126

HPH PHS	pme eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

La question du rapport de connaissance du sujet humain au monde qui l'entoure est au cœur de la plupart des systèmes philosophiques. Comment l'être humain connaît-il les objets du monde ? Que peut-il en saisir ? Quelles sont les conditions et les facultés qui permettent d'établir le rapport cognitif ? Quelle est leur portée et quelles en sont les limites ? Ce séminaire abordera ces questions par l'examen des conceptions de quelques auteurs qui ont marqué la pensée du Moyen Age : Augustin d'Hippone, Bonaventure, Thomas d'Aquin, Duns Scot et Guillaume d'Ockham.

Le plan et la bibliographie du séminaire seront distribués lors de la première séance.

## Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?

**Emmanuel Alloa**

Prof.ord.

Mardi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: BQC11 2.521 (Beauregard)

PHS	pce	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Au plus depuis le XXe siècle, les arts ont cessé de beaux-arts. Depuis que Marcel Duchamp fit d'un urinal industriel une Fontaine exposée comme une œuvre à part entière, les définitions habituelles qui permettaient de cerner les œuvres d'art ont volé en éclats. Que reste-t-il de l'art après sa fin proclamée ? Quelle est le mode d'existence d'une œuvre d'art et en quoi les objets artistiques se distinguent-ils des autres ? Sont-ce certaines propriétés spécifiques qui font de l'œuvre d'art une œuvre d'art ou bien est-ce que le regardeur qui fait l'œuvre ? Quelle part accorder à l'expérience esthétique ? Entre querelle de l'art contemporain, phénoménologie, herméneutique, théorie critique et philosophie analytique de l'art, le séminaire a pour but d'introduire aux grands débats de la philosophie de l'art, et de passer en revue les méthodes qui s'y croisent et s'y affrontent.

Les textes seront mis à disposition sur Moodle

Bibliographie (entrée en matière):

Marc Jimenez, Qu'est-ce que l'esthétique ? Paris, Gallimard, 1997.

Arthur Danto, The Philosophical Disenfranchisement of Art (with a new foreword), New York: Columbia UP 2004

# BA-Seminare auf Deutsch

---

## Farben. Was sind sie und inwiefern sind sie real

**Martine Nida-Rümelin**

Inhalt wird später bekannt gegeben.

o.Prof.

Donnerstag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum: MISO4 4128

PHS	leh	BAn	-	3	6
PHS	eme	BAa	-	3	4

---

## Liebe: Zur Geschichte eines philosophischen Begriffs in Antike und Mittelalter

**Delphine Carron**

Maître.Ass.

Donnerstag 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Raum: MISO4 4128

HPH	pan	BAn	-	3	6
HPH	pme	BAa	-	3	4

Die Liebe ist uns zweifellos bekannt als inspirative Kraft der schönsten Seiten der Literatur. Mit der systematischen Vorgehensweise des philosophischen Denkens scheint dieses bezaubernde Gefühl nicht übereinzustimmen. Dennoch wurde der Liebesbegriff von bedeutsamen Philosophen der Antike und des Mittelalters betrachtet. Manche davon, von Platon bis Dante über Aristoteles, Augustinus, Abaelard und Heloise, Bernhard von Clairvaux oder Thomas von Aquin, haben ihre eigene Auffassung der Liebe zum Ausdruck gebracht. Sie haben verschiedene Definitionen der Liebe gegeben und ihre Formen, Ursachen und Wirkungen erforscht und analysiert. Dadurch wurden unterschiedliche Begriffe der Liebe geprägt: eros, agape und philia oder auf Lateinisch amor, caritas und dilectio.

Bibliographische Hinweise und einen genaueren Plan des Seminars werden zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

# Kant's Ethik

**Ralf Bader**

o.Prof.

Freitag, 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum:MIS03 3013

PHS	epp	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Immanuel Kant (1724-1804) entwickelte in seinen beiden ethischen Hauptwerken 'Grundlegung zur Metaphysik der Sitten' (1785) und 'Kritik der praktischen Vernunft' (1788) eine äußerst systematische, beeindruckende und einflußreiche Moralphilosophie, die versucht die gesamte Ethik auf ein einziges Prinzip zurückzuführen, nämlich den Kategorischen Imperative: "Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die du zugleich wollen kannst, daß sie ein allgemeines Gesetz werde" (4:421). Wir werden Kants ethische Hauptwerke im Detail studieren und kritisch evaluieren.

## Bibliographie

Kant, I. 1785 Grundlegung zur Metaphysik der Sitten

Kant, I. 1788 Kritik der praktischen Vernunft

# BA-Séminaires bilingues / zweisprachige BA-Seminare

## Lecture de textes philosophiques grec/ Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache

Tanja Ruben

Dr., Ch. c.

Lundi/Montag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle/Raum: MISO2 2116

HPH	pan	BA <sup>n</sup>	-	3	6
		BA <sup>a</sup>	-	3	4

### Lecture du Ménon de Platon - Lektüre von Platons Menon

Ce séminaire offre aux étudiant(e)s la possibilité d'approfondir leurs connaissances de grec en lisant un texte philosophique en version originale. Nous traduirons et discuterons des passages choisis du *Ménon* de Platon, dont le sujet est l'ἀρετή terme que l'on peut traduire par «excellence». Socrate cherche à découvrir avec le jeune Ménon ce qu'est au juste l'ἀρετή et si elle est enseignable. Même si toutes les réponses apportées sont réfutées ou dépendent d'une hypothèse non prouvée, le dialogue incite néanmoins à une réflexion plus générale sur le processus d'apprentissage, grâce notamment à la célèbre doctrine de la réminiscence.

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Grundkenntnisse der griechischen Sprache bei der Lektüre eines philosophischen Originaltextes zu vertiefen. Wir übersetzen und besprechen zusammen ausgewählte Passagen aus Platons Dialog Menon über die ἀρετή, einen Begriff, den man mit «Exzellenz» übersetzen kann. Zusammen mit dem jungen Menon versucht Sokrates herauszufinden, was ἀρετή genau ist und ob sie lehrbar ist. Sokrates widerlegt zwar alle Antworten darauf oder macht sie von einer Bedingung abhängig, deren Richtigkeit nicht bewiesen wird. Dennoch lädt der Dialog ein, über den Lernprozess im Allgemeinen nachzudenken, insbesondere wegen der darin enthaltenen Wiedererinnerungslehre.

# Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

## Faculté de théologie / Theologische Fakultät

---

### Cours: Enjeux de la philosophie des Modernes

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3026

Ce cours a pour objectif de présenter quelques éléments de la philosophie des Modernes en rendant attentif à leur actualité dans les débats contemporains. On discutera un certain nombre de moments charnières dans la pensée moderne qui imprègnent profondément la culture contemporaine occidentale en ce début du 21<sup>ème</sup> siècle. Nous aborderons la rupture cartésienne du sujet pensant, comme aussi la rupture introduite par Hobbes au plan de la liberté et celle du contrat social de Rousseau ; nous développerons par la suite la révolution épistémologique de Kant, comme aussi la méfiance nietzschéenne à l'encontre de la toute-puissance de la raison et son actualité dans la pensée postmoderne ; nous présenterons finalement quelques éléments de la phénoménologie, comme aussi de l'existentialisme.

---

### Cours: Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (II)

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Salle: MIS03 3026

---

## **Vorlesung: Einführung: Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Von der Stoa zu Thomas von Aquin**

**Hans-Christoph Askani**

Gastprof.

Freitag 9<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>

Raum: MIS033014

In dem zweijährigen Vorlesungszyklus wird es nicht in erster Linie um einen historischen Überblick gehen, sondern darum, in verschiedene Typen philosophischen Denkens einzuführen. Das wird nicht möglich sein, ohne dass die Teilnehmer ihrerseits in philosophisches Denken eintreten. Dementsprechend kommt es auch nicht auf eine ohnehin nicht zu erreichende Vollständigkeit, sondern auf ein exemplarisches Kennenlernen an.

Im Frühjahrssemester 2020 werden wir uns insbesondere mit der Philosophie der Stoa, Augustinus und Thomas von Aquin beschäftigen.

---

## **Proseminar: Augustinus: Bekenntnisse**

**Hans-Christoph Askani**

Gastprof.

Freitag 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Raum: MIS033014

---

## **Cours: Introduction à la philosophie: Théorie de la connaissance**

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>

Salle: MIS033118

---

## **Prosémiaire: Le personalisme: Emmanuel Mounier**

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi 13<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

Salle: MIS033118



---

## **Cours: Procréations médicalement assistées: un droit à l'enfant**

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi 18<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

Salle: MIS033028

---

## **Vorlesung: Metaphysik II. Substanz und Energie**

**Philippe André Holzer**

Dr., Lb.

Montag 8<sup>00</sup>-10<sup>00</sup>

Raum : MIS04 4120

Die In diesem zweiten Teil der Metaphysik-Vorlesung beschäftigen uns die vielschichtigen Begriffe der Substanz (Bücher  $\Delta$ , Z und H der Metaphysik) und der Energie; ihr Verständnis bietet wichtige Schlüssel zum Verständnis des Buches, welches einen beachtlichen Einfluss auf die Entwicklung von Philosophie und Theologie ausgeübt hat. Wir werden insbesondere betrachten, wie Thomas von Aquin die Metaphysik verändert und weiterentwickelt hat.

# Heures de réception / Sprechstunden

Voir le site web du Département / Siehe Internetseite des Departements.  
<https://www3.unifr.ch/philosophie>

**Crédits photographiques**

**Couverture** - [imgur.com](https://imgur.com)

## BACHELOR: Plan-horaire SA 2019 / Stundenplan HS 2019

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Lundi			MAIATSKY, MIS03 3013 P: russische Philo			AUDERSET, BQC13 5.809 Textanalyse-Proseminar		SOMMARUGA, MIS03 3023 P: Proséminaire loggque		GIANANTI, MIS04 4128 BS: Questions			
			KELLY, MIS04 4120 BS: Penser l'émotion							HAFFTER, MIS03 3013, P: la vérité			
Mardi	AEPPLI, MIS02 2116 P. Was gibt es?		ALLOA, PER21 G230 C: Qu'est-ce qu'un					ALLOA, MIS04 4128 BS: Performativ!		JORGENSON, MIS03 3119 C: La psychologie			
Mercredi			BAIERLÉ, MIS03 3023, C: Introduction					SUAREZ, MIS03 3117, C: Les intermédiaires (I)		BODROZIC, MIS03 3014 BS/MS: Outils formels			
										LANDOLT, MIS03 3013 BS: Art en Russie			
Judi	ENGISCH, MIS02 2116 BS: Geruch + Geschmack		CHENEVAL, MIS03 3027 V: politique Philo			SOLDATI, MIS03 3027 V: Métaphysik		SUAREZ, MIS03 3026 V: Mittelater (III)					
			HERNER, MIS03 3018, P: L'âme					BONZON, MIS03 3028 P: Philo des sciences					
Vendredi	OUELLETTE, MIS04 4122 P: Ethique et littérature		WIENAND, MIS02 2122A BS: Friedrich Nietzsche			BRAEKMAN/HERNER, MIS03 3014 P: Métaphysik							

C/V: Cours / Vorlesung  
MIS = Miséricorde

P: Proséminaire / Proseminar  
PER= Pérolles BQC = Beauregard

BS: Bachelor-Séminaire / Bachelor-Seminar